



ZIPAQUIRA)

16	
ACTA No. 006 DEL 2024-04-24	
CLASE DE REUNIÓN:	SESIÓN ORDINARIA DE COMITÉ CURRICULAR
CIUDAD Y FECHA:	Zipaquirá, 2024 – 24 - 04
HORA:	05:00 p.m.
LUGAR:	Vía TEAMS.
ASISTENTES:	Maestro JUAN MANUEL URREGO LAURÍN. Coordinador Programa de Música Encargado Comité Curricular Maestro MANUEL ANTONIO HERNANDEZ MARTINEZ Representante Eje Saber Musical. Maestro CARLOS MAURICIO MAYORGA Representante Eje Transversal. Maestro MANUEL FERNANDO MERCHAN BERNAL Representante Graduados. Maestro OSCAR ALBERTO HERRERA CAMACHO Representante Eje Tecnología Maestro MATEO SEPULVEDA RIOS Representante Eje Práctica Musical. Estudiante JOSE LUIS PRADO SANCHEZ Representante de los Estudiantes
INVITADOS:	Maestro ANGEL DAVID CARO SAAVEDRA Líder Saber Pro Maestro REMBERTO RAFAEL RODRIGUEZ B. Líder Asesores Académicos Maestro RICARDO ALFONSO PARRA N. Líder Autoevaluación y Acreditación Maestro Manuel Fernando Merchán Bernal Líder Proceso Admisiones Maestro VICTOR JOSE MEDINA ACHURY Líder Revista Arte y Creación Maestro DAVID CAMILO TOVAR SARMIENTO Líder proceso Internacionalización Maestro SANTIAGO TAMAYO Líder Revista Tremolo



ZIPAQUIRA)

ORDEN DEL DÍA:

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

1. LLAMADO A LISTA Y VERIFICACION DEL QUORUM

2. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.

.

- 1. LLAMADO A LISTA Y VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM**
- 2. INTRODUCCIÓN A LA SESIÓN**
A. Juan Manuel Urrego-Coordinador
- 3. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.**
- 4. INFORMES CAMPOS DEL CONOCIMIENTO IPA 2024**
- 5. PROPOSICIONES Y VARIOS**
- 6. COMPROMISOS**

DESARROLLO DE LA SESIÓN

1. LLAMADO A LISTA Y VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM

Después de realizado el llamado a lista se verifico que se encuentran presenten los miembros del comité curricular relacionado al inicio de esta acta.

2. INTRODUCCIÓN A LA SESIÓN - Juan Manuel Urrego-Coordinador

El maestro Juan Manuel Urrego hace la introducción al comité y da inicio al mismo.

3. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.

Se realiza la lectura del orden del día, con su respectiva aprobación.

4. INFORME EPT - IPA 2024

Se realiza la presentación del informe del EQUIPO DE PRODUCCION Y TECNOLOGIA por parte del maestro OSCAR ALBERTO HERRERA CAMACHO líder de dicho proceso.

El Comité Curricular queda ENTERADO del informe y llega a la conclusión de revisar la prioridad del trabajo del Equipo, en relación acompañamiento de las actividades académicas e institucionales que el programa tenga en su programación; de igual forma es importante tener en cuenta que, según la Guía de Opciones de Trabajo de Grado del programa, el montaje logístico para la realización de los recitales de grado es responsabilidad de los estudiantes, y no es parte del plan de trabajo del Equipo de Producción y Tecnología del Programa.

5. INFORME AUTOEVALUACION Y ACREDITACION - IPA 2024



ZIPAQUIRA)

Página 3 de 5

El maestro RICARDO PARRA presenta informe de autoevaluación y acreditación del programa de música. comenta que están preparando el documento maestro que ya está avanzado, para la entrega final del 26 de abril. por parte de autoevaluación se presenta el informe a control interno en respuesta a una solicitud respondiendo a las brechas detectadas y por último se está revisando las brechas y actividades para el plan de mejoramiento. realiza la lectura del orden del día, con su respectiva aprobación.

El Comité Curricular queda **ENTERADO** del informe.

6. INFORME PRUEBAS SABER PRO / COHERENCIA CURRICULAR - IPA 2024

El Maestro ANGEL DAVID CARO presenta el informe de pruebas saber pro en el cual se realiza un análisis de las pruebas realizadas por los estudiantes. fue enviado para desarrollo académico para analizarlo por ellos. adicional a ello en el proceso de coherencia curricular, se modificaron las fechas dado que se hizo una actualización del formato que se estaba diligenciando para dicho proceso. – el maestro Manuel Hernández solicita hacer una revisión de la carga horaria y uso adecuado de horas efectivas para trabajos administrativos por medio de la evaluación docente y las cargas horarias contractuales en la asignación de planes de trabajo – adicionalmente es importante transmitir retroalimentación con respecto a los tiempos y dinámicas reales en los que se pueden realizar dichos procesos – propone estrategia de evaluación por parte de los líderes de procesos en el cual se comunique el aprovechamiento de horas internas.

El Comité Curricular queda **ENTERADO** del informe.

7. INFORME ASESORIAS ACADEMICAS - IPA 2024

El Maestro REMBERTO RODRIGUEZ presenta informe de asesorías académicas en el cual se refleja una preocupación grande por estudiantes cuyos procesos están a punto de generar pérdida de calidad de estudiante por pérdida de núcleos temáticos por segunda vez y posible perdida por tercera vez.

El Comité Curricular queda **ENTERADO** del informe.

8. INFORME REVISTA TREMOLO - IPA 2024

Revista Tremolo presentado por el Maestro SANTIAGO TAMAYO. Relaciona informe con presentación de contenidos diagramados de la revista, para que sea presentada en mayo o junio.

El Comité Curricular queda **ENTERADO** del informe.

9. INFORME PRUEBAS DE ADMISION - IPA 2024

Se realiza la presentación del informe del proceso de Pruebas de Admisión a cargo del Maestro Manuel Merchán. En dicho informe se solicita al comité definir el proceso de la realización de las pruebas y definir si se realizará en modalidad presencial o virtual a lo cual el comité decide que se realicen de manera presencial, salvo casos particulares en los que se argumente debidamente dificultad especial para permitir la virtualidad.

El Comité Curricular queda **ENTERADO** del informe.



ZIPAQUIRA)

10. INFORME REVISTA ARTE Y CREACIÓN - IPA 2024

El maestro VICTOR JOSE MEDINA ACHURY, da a conocer su informe relacionado con la revista. El comité queda enterado de la información compartida por el maestro.

El Comité Curricular queda **ENTERADO** del informe.

11. INFORME INTERNACIONALIZACIÓN - IPA 2024

Se realiza la lectura del informe por parte del Maestro DAVID CAMILO TOVAR SARMIENTO, encargado del proceso Dialogando con el Mundo del proceso de internacionalización, comparte la siguiente información dada en su informe.

El Comité Curricular queda **ENTERADO** del informe.

12. INFORME SOCIALIZACIÓN Y AVAL DEL ANÁLISIS DE RESULTADOS PRUEBAS SABER PRO-2023 Y CIERRE DE PLAN DE MEJORAMIENTO 2023 PROGRAMA DE MÚSICA

Se realiza la lectura del informe por parte del Maestro JUAN MANUEL URREGO LAURIN dando a conocer los resultados y el respectivo análisis de las pruebas saber 2023 y el cierre del plan de mejoramiento invitando a fortalecer los procesos correspondientes al acompañamiento administrativo y académico relacionado con los resultados obtenidos y destacando los resultados del estudiante DAVID ANDRES PULIDO.

El Comité Curricular queda **ENTERADO** del informe.

13. PROPOSICIONES Y VARIOS

N/A

14. COMPROMISOS

N/A

FECHA	CORREO ELECTRÓNICO	REMITENTE
	N/A	

Nota: Relación de comunicaciones recibidas y/o enviadas.

ACTOS ADMINISTRATIVOS
RESOLUCIONES

FECHA	NOMBRE	DECISIÓN

No siendo más el orden del día se da por terminada la sesión, a las 06:30 p. m.



ZIQAQUIRA)

Página 5 de 5

JUAN MANUEL URREGO
Presidente Encargado
Comité Curricular Programa de Música
Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas

OSCAR ALBERTO HERRERA CAMACHO
Secretario (ad hoc)
Comité Curricular Programa de Música
Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas

Anexos: N/A

Elaboró: Oscar Alberto Herrera

21.1-2.4.